Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение д\сад «Чебурашка»

Мастер-класс для педагогов

******

Подготовила: музыкальный руководитель – Речкина В.А.

2017-2018 уч.год

«Запоют дети – запоет народ», – писал К.Д. Ушинский. А будут любить пение дети или нет, во многом зависит от взрослых.

Дошкольный возраст – самый благоприятный период для формирования и развития певческого голоса. Занятия пением являются важной составляющей гармоничного развития дошкольника. Воспитание слуха и голоса ребенка оказывает положительное воздействие на формировании речи, а речь, как известно, является материальной основой мышления. Планомерное вокальное воспитание оказывает благоприятное влияние на физическое здоровье детей, помогает решить некоторые проблемы звукопроизношения, доставляет эмоциональное удовольствие поющему, упражняет и развивает дыхательную систему, улучшая состояние сердечно-сосудистой системы. Следовательно, занимаясь пением, ребенок укрепляет своё здоровье.

В детском саду дети поют песни разных жанров, в том числе и народные песни, хороводы, игры с пением. Русская песня обладает огромной художественно-воспитательной ценностью: формирует художественный вкус ребенка, обогащает речь типично народными выражениями, эпитетами, поэтическими оборотами (зимушка-зима, травушка-муравушка, весна–красна).

Произведения народного искусства всегда были близки природе ребенка. Простота и доступность этих произведений, многократная повторяемость элементов, которые имеют ряд звуков, не превышающих пяти тонов, элементы звукоподражания, легкость запоминания, возможность обыгрывания и самостоятельного участия привлекают детей, и они с удовольствием используют их в своей деятельности. Обилие гласных, простой ритмический рисунок и интересное содержание, способствуют первым успехам в развитии певческих интонаций детей, делают русские народные песни незаменимыми в работе над протяжным пением, хорошей дикцией.

Итак, прошу внимания!

Вашего дружеского участия и понимания.

Я мастер-класс сегодня покажу,

Много интересного, поверьте, расскажу.

Дети любят эти упражнения,

Увлекут они и вас, вне всякого сомнения.

Музыкальный ритм настолько ярко выражает мелодию, что по нему можно угадать знакомую песню или мелодию.

***Игра «Угадайте песню по ритмическому рисунку»***

***Цель:*** *развивает мышление, чувство ритма и слух дошкольника.*

Звучит ритмический рисунок русской народной песни

1. «Во поле березка стояла»

2.р.н.п. «Во кузнице»

3.р.н.п. «Петушок»,

Молодцы, спасибо за участие.

А, сейчас переходим к пению, но сначала подготовим артикуляционный аппарат под р.н.м. «Ах, вы сени»

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| «*Влево*  *вправо* | (протыкаем языком щеку слева),  (теперь щеку справа), | |
| *Раз*,  *два* | (опять слева)  (опять справа). | |
| *Вверх*  *вниз* | (протыкаем языком верхнюю губу),  (нижнюю), | |
| *Вверх — вниз*  *Язычок, не ленись!* | (еще по разу верхнюю и нижнюю губу). | |
| *Губы, просыпайтесь*!  *Ротик, открывайся* | (вибрируем губами)  (очень широко открываем рот)! | |
| *Язычок, покажись,*  *и зубов не страшись* | (кусаем кончик своего языка),  (высовываем язык вперед и убираем его назад, при этом покусывая всю поверхность языка)! | |
| *А зубы-то, а зубы кусают даже губы* | (кусаем нижнюю губу). | |
| *Кусаются, кусаются и не унимаются.* | (кусаем верхнюю губу) | |
| *А губы то хохочут, то сильно обижаются* | (в улыбке открываем верхние зубы),  (выворачиваем нижнюю губу, придав лицу обиженное выражение). | |
| *То весело хохочут, то снова обижаются* | (в улыбке открыть верхние зубы),  (выворачиваем нижнюю губу). | |
| *Зубам надоело кусать — стали язык жевать* | (жуем язык боковыми зубами). | |
| *Язычок — не лист капустный, он совсем, совсем не вкусный!* | | |
| *Зубки, зубки, успокойтесь*,*хорошенечко умойтесь* | | (проводим языком между верхней губой и зубами). |
| *Не сердитесь, не кусайтесь*,*а вместе с нами улыбайтесь!* | | (проводим языком между нижней губой и зубами) (улыбаемся) |

***Упражнение «Испорченная пластинка»***

***Цель:***  ***развивать внутренний слух у детей.***

Исполняется фрагмент р.н. песни *«Как у наших у ворот» и одновременно сопровождается пение ритмическими хлопками*

1. Как у наших, у ворот,*(вслух)*

Муха песенки поет *(про себя)*

Ай, люли, вот поет, (*вслух)*

Ай, люли, вот поет (*про себя)*

2. Комар музыку ведет (*вслух)*

Комар музыку ведет *(про себя)*

Ай, люли вот ведет, (*вслух)*

Ай, люли вот ведет! *(про себя)*

3. Стрекоза плясать пошла (*вслух)*

Муравья с собой взяла (*про себя)*

Ай, люли, вот взяла, (*вслух)*

Ай, люли вот взяла (*про себя)*

Мнемосхемы «Солнышко выходи»