*Семинар-практикум для родителей детей средней группы*

«Роль Коммуникативных игр в музыкальном развитии ребенка»

****

**Подготовила:**

**музыкальный руководитель –**

**Речкина В.А. 2017 -2018 уч.г**

Родители входят в зал, их встречает музыкальный руководитель. Дети сидят в зале.

Добрый вечер, уважаемые родители! Хочу поблагодарить вас за то, что, вы нашли время и пришли на нашу встречу, которая называется «Роль коммуникативных игр в музыкальном развитии ребенка»

Цель нашего мероприятия: научиться понимать своих детей помогая им формировать навыки общения через игру.

Вед: Ребята, вы знаете, как зовут ваших мам?

(Ответы, все кричат в один голос)

Вед: Молодцы вы очень хорошо ответили. А теперь я предлагаю мам назвать свое имя. Посмотрите как я.

***Показ***

***1. Игра "Приветствие".***

И. П. стоя в кругу, каждый из присутствующих произносит свое имя, используя хлопки. ( Таня – Танечка) За 2-м разом взрослый хлопает в ладони справа стоящему взрослому, а остальные вместе повторяют произнесенное имя и хлопки.

Вед: Спасибо, мы теперь все знаем, как вас называть. А теперь я предлагаю вам поздороваться друг с другом.

***2 Игра «Здравствуйте!» диск старшая № 38***

Вед: Ребята, а вы хотите поздороваться с мамами, не только со своими и с другими? Тогда выходите и поздоровайтесь с нами.

***Повтор игры со всеми участниками.***

Вед: Проходите на стульчики, садитесь друг перед другом. Ребята, вы соскучились по своим мамам?

*ответы детей.*

Я вам предлагаю пообщаться с вашими мамами с помощью мячика. Слушайте музыку и передавайте друг другу мячик, как будто свое любящее сердечко.

***3. Коммуникативная игра с мячиками. (Бетховен «К Элизе»)***

Ход: Мамы и ребенок садятся на стульчики друг перед другом, под медленную музыку передают мячик друг другу, касаясь груди. Музыка меняется – мамы переходят к другим детям. Игра повторяется. В конце мамы переходят к своим детям.

*4.****Игра на детских музыкальных инструментах****(металлофоны, треугольники)*.

Вед: Ребята, я вам хочу рассказать одну историю про друзей.

Жил был колокольчик (звенит), он был веселый радостный беззаботный. И у него был друг – металлофон (звучит металлофон). Характер металлофона сдержанный, уравновешенный. Колокольчик любил долго играть, даже порой забывал про свои дела и обязанности. А его друг металлофон – все время ему напоминал об этом. Послушайте.

***Звучит музыка вышли пальчики гулять (Л.Делиб)***

*музыкальный руководитель исполняет*

*«Дружбу колокольчика и металлофона»*

Я предлагаю родителям взять колокольчики и металлофоны и исполнить дружбу колокольчика и металлофона.

***Звучит музыка вышли пальчики гулять (Л.Делиб)***

А теперь мы с вами отдохнем и выполним под эту музыку массаж. Когда будет звучать колокольчик – дети пальчиками будут выполнять массажные движения по спине своих мам. Как только услышите напоминание металлофона – все хлопайте в ладоши.

***Звучит музыка вышли пальчики гулять (Л.Делиб)***

А теперь поменяемся местами. Мамы будут выполнять массаж, и хлопать в ладоши.

Вед: Молодцы. Скажите ребята, ваши мамы умеют отгадывать загадки?

*Ответы детей.*

вед: Давайте послушаем и отгадаем загадку, а мамы отгадают

Башковита и стройна,   
Всех накормит досыта,

Рядом встань сестра-близняшка,   
 Развеселой будет пляска.

Я предлагаю мамам взять в руки ложки, а ребятам колокольчики, маракасы, бубен, а я возьму барабан.

инструменты в руки взяли и в оркестре заиграли

***4. Оркестр для мамочки.***



Вед: Как быстро и весело время пролетело. А мы паровозиком встаем, весело гудок даем.

***5. Заключительная коммуникативная игра***

***«Паровозик Букашка»***

Вед: Ребята, заигрались мы сегодня, а ведь вам пора в группу на ужин, я предлагаю прокатиться на паровозике «Букашка». Он нас быстро и весело довезет.

С самого рождения человек, являясь социальным существом, испытывает потребность в общении с другими людьми, которая постоянно развивается – от потребности в эмоциональном контакте к глубокому личностному общению и сотрудничеству. Общение – это не только простые разговоры, а ощущение что тебя ждут, понимают, любят.

Общение ребенка-дошкольника с взрослыми начинается и исходно формируется, прежде всего, в семье. Именно семья является первой школой воспитания нравственных чувств ребенка, навыков социального поведения. Однако родители не всегда умело взаимодействуют и общаются со своими детьми.

Одним из способов развития навыков общения детей друг с другом и со взрослыми является - коммуникативная игра. Как вы думаете, что такое коммуникативные игры?

Коммуникативные игры – это игры направленные на развитие умения общаться, умения сотрудничать и взаимодействовать с  людьми в разнообразных жизненных ситуациях.  
Коммуникативные игры в детском саду – это совместная деятельность детей, способ самовыражения, взаимного сотрудничества, где партнеры находятся в позиции *«на равных»*, стараются учитывать особенности и интересы друг друга.

Цель коммуникативных игр:

- развитие динамической стороны общения: легкости вступления в контакт, инициативности, готовности к общению;

- развитие эмпатии, сочувствия к партнеру, эмоциональности и выразительности невербальных средств общения;

- развитие позитивного самоощущения, что связано с состоянием раскрепощенности, уверенности в себе, ощущением собственного эмоционального благополучия, своей значимости в детском коллективе, сформированной положительной самооценки.

Значение коммуникативных игр:

- переживание радости со сверстниками, оптимистическое отношение к жизни,

умение ладить с людьми,

успешно решать жизненные проблемы,

добиваться поставленных целей.

Коммуникативные игры направлены на повышение уверенности в себе, снятие страхов, мышечного и психоэмоционального напряжения, активизацию общения друг с другом, сплочение детского коллектива, формирование положительного отношения к сверстникам.

***1. Игра "Приветствие".***

Цель: познакомиться со всеми присутствующими родителями, и родители здороваются друг с другом. Создать непринужденную доброжелательную обстановку.

***2. Игра приветствие "Здравствуйте".***

Цель: снять эмоциональное напряжение и волнение, углубить контакт используя тактильное прикосновение ладонями

***3. Коммуникативная игра с мячиками. (Бетховен «К Элизе»)***

Цель: Проявлять инициативность общения, умение вступать в контакт, готовность вступать в контакт не только с мамой, но и с другим взрослым человеком.

*4.****Игра на детских музыкальных инструментах****(металлофоны, треугольники)*.

Цель: познакомить с приемами игры на данных инструментах, учиться слышать пульс и ритм музыки, работать в коллективе, создавая ансамбль, передавать музыкальный образ произведения.