**Структура программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **I** | **Целевой раздел программы.** | **Страницы** |
|  | ***Обязательная часть программы*** | **1** |
| ***1.1.*** | *Пояснительная записка.* | **1** |
| **1.1.1.** | Цели и задачи реализации Программы | **1** |
| **1.1.2.** | Принципы и подходы к формированию Программы | **2** |
| **1.1.3.** | Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в группе | **3** |
| **1.1.4.** | Особенности осуществления образовательного процесса в группе | **4** |
| **1.1.5.** | Значимые для разработки и реализации Программы характеристики, в том числе характеристики особенностей развития детей раннего и дошкольного возраста | **5** |
| ***1.2.*** | *Планируемые результаты освоения Программы* | **8** |
| **1.2.1.** | Целевые ориентиры в раннем возрасте \* | **9** |
| **1.2.2.** | Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы\* | **10** |
| **1.2.3.** | Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе | **10** |
| ***1.3.*** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | **11** |
| **1.3.1.** | Пояснительная записка | **11** |
| **1.3.2.** | Цели и задачи программ и проектов | **11** |
| **1.3.3.** | Принципы и подходы к формированию парциальных программ | **12** |
| **1.3. 4.** | Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста | **12** |
| **1.3.5.** | Планируемые результаты освоения программ | **13** |
| **II** | **Содержательный раздел программы** | **14** |
|  | ***Обязательная часть программы*** | **14** |
| **2.1.** | Описание [образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленными в пяти образовательных областях.](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.1ksv4uv) | **14** |
| **2.2.** | Описание вариативных форм, способов, методов, средств реализации Программы | **15** |
| **2.3.** | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | **15** |
| **2.4.** | Способы и направления поддержки детской инициативы | **16** |
| **2.5.** | Особенности [взаимодействия педагогического коллектива с семьями](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.3o7alnk) воспитанников | **16** |
| **2.6.** | Иные характеристики содержания Программы: Преемственность дошкольного и начального общего образования \* | **19** |
| **2.7.** | Иные характеристики содержания Программы: Сетевое взаимодействие | **19** |
| **2.8.** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | **19** |
|  | Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы | **19** |
| **2.8.1** | Реализация программы «Юный эколог» | **19** |
| **III** | **Организационный раздел.** | **20** |
|  | ***Обязательная часть программы*** | **20** |
| **3.1.** | [Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.1hmsyys) | **20** |
| **3.2.** | [Организация развивающей предметно-пространственной среды](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.41mghml)(обязательной части и части, формируемой участниками образовательных отношений) | **21** |
| **3.3.** | [Материально-техническое обеспечение Программы](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.3fwokq0) | **22** |
| **3.4.** | Организация режима пребывания детей в группе | **22** |
| **3.5.** | Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий | **23** |
| **3.6.** | [Перечень нормативных и нормативно-методических документов](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.nmf14n) | **23** |
| **3.7.** | ***Часть, формируемая участниками образовательных отношений*** | **24** |
|  | [Планирование образовательной деятельности](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.2u6wntf) | **24** |
| **3.8.** | [Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.28h4qwu) | **24** |
|  | **ПРИЛОЖЕНИЯ** |  |
| **1** | Перспективное планирование по возрастам |  |
| **2** | Циклограмма воспитательно – образовательной деятельности |  |
| **3** | Учебно - методический комплект |  |

**I.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ**

**Обязательная часть программы**

***1.1. Пояснительная записка***

**1.1.1. Цели и задачи Программы**

Целью программы является музыкальное развитие детей дошкольного возраста 2-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей. В соответствии с ФГОС дошкольного образования «Художественно-эстетическое развитие» предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора; стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей. Основная цель художественно-эстетического развития дошкольников – создание образовательной системы, ориентированной на развитие личности через приобщение к духовным ценностям, через вовлечение в творческую деятельность.

Содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие», раздел «Музыкальная деятельность», направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

 1.Формировнаие у детей системы музыкальных способностей, основ музыкальной культуры;

 2. Развитие эмоционально-чувственной сферы;

 3.Приобщение к музыкальному искусству;

 4.Развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания музыкального искусства

5.Формирование основ музыкальной культуры – ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами

 6. Воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений

 7.Развитие музыкальных способностей – поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти;

 8.Формирование песенного музыкального вкуса;

 9.Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности;

 10.Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;

 11.Удовлетворение потребности в самовыражении.

Реализация цели осуществляется в процессе:

* Образовательной деятельности, осуществляемой в процессе организации различных видов музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально – ритмические движения, элементарное музицирование, развитие песенного и танцевального исполнительства и творчества.
* Образовательной деятельности, осуществляемой в индивидуальной работе с детьми.
* Самостоятельной музыкальной деятельности детей.

**1.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы**

При построении рабочей программы учитываются следующие принципы:

*1.Поддержка разнообразия детства*

 Программа выстраивает образовательную деятельность с учетом региональной специфики, социокультурной ситуации развития каждого ребенка, его возрастных и индивидуальных особенностей, ценностей, мнений и способов их выражения, национальной принадлежности и культуры.

2. *Сохранение уникальности и самоценности детства*

 Самоценность детства – понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот этап является подготовкой к последующей жизни. Этот принцип подразумевает полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного детства), обогащение (амплификацию) детского развития.

3. *Позитивная социализация* ребенка предполагает, что освоение ребенком культурных норм, средств и способов музыкальной деятельности, культурных образцов поведения и общения с другими людьми, приобщение к традициям семьи, общества, государства происходят в процессе сотрудничества со взрослыми и другими детьми, направленного на создание предпосылок к полноценной деятельности ребенка в изменяющемся мире

4. *Личностно-развивающий и гуманистический характер взаимодействия* *взрослых и детей*

Такой тип взаимодействия предполагает базовую ценностную ориентацию на достоинство каждого участника взаимодействия, уважение и безусловное принятие личности ребенка, доброжелательность, внимание к ребенку, его состоянию, настроению, потребностям, интересам. Личностно-развивающее взаимодействие является неотъемлемой составной частью социальной ситуации развития ребенка и важным условием его эмоционального благополучия и полноценного развития.

5. *Содействие и сотрудничество детей и взрослых*, *признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений*.

Этот принцип предполагает активное участие всех субъектов образовательных отношений – как детей, так и взрослых – в реализации программы. Каждый участник имеет возможность внести свой индивидуальный вклад в ход игры, занятия, проекта, обсуждения, в планирование образовательного процесса, может проявить инициативу. Принцип содействия предполагает диалогический характер коммуникации. Детям предоставляется возможность высказывать свои взгляды, свое мнение, занимать позицию и отстаивать ее, принимать решения и брать на себя ответственность в соответствии со своими возможностями.

6. *Сотрудничество с семьей*.

Сотрудничество, кооперация с семьей, открытость в отношении семьи, уважение семейных ценностей и традиций, их учет в образовательной работе являются важнейшим принципом образовательной программы. Программа предполагает разнообразные активные и консультативные формы сотрудничества с семьей.

7. *Сетевое взаимодействие с Д/К «Авангард»*

 Программа предполагает, что партнерские отношения детей, с другими организациями и лицами, а именно Д/К «Авангард» могут способствовать обогащению культурного опыта детей, приобщению детей к национальным традициям, культурному наследию.

8. *Индивидуализация дошкольного образования*предполагает такое построение образовательной деятельности, которое открывает возможности для индивидуализации построения музыкально--образовательного процесса, появления индивидуальной траектории развития каждого ребенка с характерными для данного ребенка спецификой и скоростью, учитывающей его интересы, мотивы, способности и возрастно-психологические особенности. При этом сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, разных форм активности.

9. *Возрастная адекватность образования*

Этот принцип предполагает подбор педагогом содержания и методов музыкального образования в соответствии с возрастными особенностями детей.

10. *Развивающее вариативное образование.*

Этот принцип предполагает, что образовательное содержание предлагается ребенку через разные виды музыкальной деятельности с учетом его актуальных и потенциальных возможностей.

11. *Полнота содержания и интеграция отдельных образовательных областей*

В соответствии со Стандартом Программа предполагает всестороннее социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физическое развитие детей посредством различных видов детской активности. Содержание образовательной деятельности художественно-эстетическое развитие тесно связана с – с физическим, познавательным и речевыми областями. Такая организация образовательного процесса соответствует особенностям развития детей раннего и дошкольного возраста.

**1.1.3. Возрастные особенности контингента детей, воспитывающихся в ДОУ**

*Вторая группа раннего возраста (2-4года)*

 На третьем году жизни дети становятся самостоятельнее. У них продолжает развиваться предметная деятельность, сотрудничество ребенка и взрослого, совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры. Основной формой мышления является наглядно-действенная. К концу третьего года жизни детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Развивается двигательная сфера, внимание, память. Различают 2-х частную музыку, запоминают движения, определяют разные по характеру инструментальные пьесы. Могут различить регистры (низкий-высокий), темп (быстро-медленно), динамику (тихо-громко). К концу года узнают марш или плясовую, помнят яркую изобразительную музыку (птички, мишки, собачки, и т.д.)

*Средняя группа (от 4-5 лет)*

 Дети уже имеют достаточный музыкальный опыт, благодаря которому начинают активно включаться в разные виды музыкальной деятельности: слушание, пение, музыкально-ритмические движения, игру на детских музыкальных инструментах и творчество.

 У детей данного возраста, еще не достаточно развита координация движений, они еще не очень хорошо ориентируются в пространстве, у них маленький запас танцевальных движений, поэтому педагогами на музыкальных занятиях активно используется метод «показа», так же наглядные и игровые методы, которые позволяют вызвать активность, интерес и эмоциональное отношение к музыкальной деятельности

 Вместе с тем детям уже предоставляется возможность самостоятельно искать выразительные средства передачи художественного образа.

*Старшая группа (от 5-6 лет)*

 Дети с большим интересом относятся к музыкальной деятельности; у каждого ребенка есть свой любимый вид деятельности, их интересы уже носят устойчивый характер. Основное внимание уделяется формированию умения воспринимать и сравнивать различные музыкальные произведения и дальнейшему развитию музыкальных способностей. Содержание занятий усложняется: расширяется репертуар, и возрастают требования к качеству выполнения заданий*Подготовительная группа (от 6-7 лет)*

 В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнять песни, танцы, проявлять творчество, а также высказывать своё мнение об услышанном. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству. Формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство по-прежнему остается стержнем музыкального воспитания.

**1.1.4. Особенности осуществления образовательного процесса** ⎯ Участники образовательного процесса: дети, родители (законные представители), педагогические работники ДОУ.

 ⎯ Образовательная деятельность осуществляется в раннем, среднем, старшем дошкольном возрасте и в группе кратковременного пребывания (1-2 года)

⎯ Образовательная деятельность строится на адекватных возрасту формах работы с детьми, при этом ведущими видами музыкальной деятельности является игровая и двигательная функции.

⎯ Конкретное содержание образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (Раздел «Музыкальная деятельность») зависит от возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников и реализуется в различных видах музыкальной деятельности.

**1.1.5. Значимые для разработки и реализации рабочей программы характеристики, в том числе, характеристики особенностей развития ребенка дошкольного возраста**

Основными участниками реализации программы являются: дети дошкольного возраста, родители (законные представители), педагоги.

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Направленность группы | Возрастная категория | Количество групп |
| 1 | Группа кратковременного пребывания  «Ромашка» | 1-2 года | 1 |
| 2 | Вторая группа раннего возраста «Пчелки» | 2-4 года | 1 |
| 3 | Средняя группа «Веселые ребята» | 4-5 лет  | 1 |
| 4 | Старшая группа «Солнышко»  | 5-6 лет | 1 |
| 5 | Подготовительная группа «Капельки» | 6-7 лет | 1 |

Реализация программных задач в разделе «Музыкальная деятельность» осуществляется в процессе, как повседневного общения с детьми, так и в непосредственной образовательной деятельности, в соответствии с СанПиНом и с регламентом. Реализуется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

Характеристика кадрового состава

Музыкальный руководитель - высшее образование, первая категория, педагогический стаж работы – 19 лет.

Реализация Программы осуществляется в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка, в организованной образовательной деятельности. Характер взаимодействия взрослых и детей: личностно-развивающий и гуманистический.

**Возрастные особенности психофизического развития детей.**

*Группа кратковременного пребывания*

*Дети в возрасте 1-2 лет*

На втором году жизни развивается самостоятельность детей, формируется предметно-игровая деятельность, появляются элементы сюжетной игры. Общение с взрослым носит ситуативно-деловой характер, затем характер делового сотрудничества. Совершенствуются воспитание, речь, наглядно-действенное мышление, чувственное познание действительности.

 На развитие основных движений ребенка частично влияют пропорции его тела. Малыш до полутора лет часто падает при ходьбе, не всегда может во время остановиться, обойти препятствие. Несовершенна и осанка. Вследствие недостаточного развития мышечной массы ребенку трудно долго выполнять однотипные движения, например, ходить с мамой «только за ручку». Для детей второго года жизни характерна высокая двигательная активность.

 Постепенно совершенствуется ходьба. В подвижных играх и на музыкальных занятиях дети выполняют боковые шаги, медленно кружатся на месте.

После полутора лет у малышей кроме основных развиваются и подражательные движения (мишке, зайчику)

 В простых подвижных играх дети привыкают координировать свои движения и действия друг с другом (при участии не более 8-10 человек).

 В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт. В процессе знакомства с предметами ребенок слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик, «крыша» - призма), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит пальцем по контуру, стучит, бросает и т.п.) и уточняя физические качества. При обучении и правильном подборе игрового материала дети осваивают действия с разнообразными игрушками. Эти действия ребенок воспроизводит по подражанию после показа взрослого.

 Значительные перемены происходят и в действиях с сюжетными игрушками. Дети начинают переносить разученное действие с одной игрушкой (кукла) на другие (мишки, зайки); они активно ищут предмет, необходимый для завершения действия (одеяло, чтобы уложить куклу спать, мисочку, чтобы накормить мишку).

 Успехи в развитии предметно-игровой деятельности сочетаются с ее неустойчивостью.

 Второй год жизни – период интенсивного формирования речи.Связи между предметом, действием и словами, их обозначающими, формируются в 6 – 10 раз быстрее, чем в конце первого года жизни.

После полутора лет ребенок чаще воспроизводит контур слова (разное число слогов), наполняя его звуками-заместителями, более или менее близкими по звучанию слышимому образцу.

 Попытки улучшить произношение, повторяя слово за взрослым, в этом возрасте не приносят успеха. Это становится возможным лишь на третьем году жизни. На втором году жизни ребенок усваивает имена взрослых и детей, с которыми общается повседневно, а также некоторые родственные отношения (мам, пап, бабушка). Он понимает элементарные человеческие чувства, обозначаемые словами «радуется», «сердится», «испугался», «жалеет». В речи появляются оценочные суждения: «плохой», «хороший», «красивый».

Совершенствуется самостоятельность детей в предметно-игровой деятельности и самообслуживании. На втором году закрепляется и углубляется деловое сотрудничество с взрослым, потребность общения с ним по самым разным поводам. При этом к двум годам дети постепенно переходят от языка жестов, мимики, выразительных звукосочетаний к выражению просьб, желаний, предложений с помощью слов и коротких фраз. Так речь становится основным средством общения с взрослым, хотя в этом возрасте ребенок охотно говорит только с близкими, хорошо знакомыми ему людьми.

 Одним из главных приобретений второго года жизни можно считать совершенствование основных движений, особенно ходьбы.

*Вторая группа раннего возраста*

*Дети в возрасте 2 -3 лет.*

Дети становятся самостоятельнее. Продолжают развиваться предметная деятельность, деловое сотрудничество ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, речь, начальные формы произвольного поведения, игры, наглядно-действенное мышление, в конце года появляются основы наглядно-образного мышления. В ходе совместной с взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять словесные просьбы взрослых, ориентируясь в пределах ближайшего окружения. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К трем годам активный словарь достигает примерно 1500–2500 слов. К концу третьего года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками. В этом возрасте у детей формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия, которые совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни широко используются действия с предметами-заместителями. На третьем году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно различать мелодии; петь. Совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Основной формой мышления является наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами. К концу третьего года жизни у детей появляются зачатки наглядно-образного мышления. Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Ранний возраст завершается кризисом трех лет. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Кризис часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения с взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

*Средняя группа (от 4 до 5 лет)*

В игровой деятельности детей среднего дошкольного возраста появляются ролевые взаимодействия. Они указывают на то, что дошкольники начинают отделять себя от принятой роли. В процессе игры роли могут меняться. Игровые действия начинают выполняться не ради них самих, а ради смысла игры. Происходит разделение игровых и реальных взаимодействий детей. Двигательная сфера ребенка характеризуется позитивными изменениями мелкой и крупной моторики. Развиваются ловкость, координация движений. Дети в этом возрасте лучше, чем младшие дошкольники, удерживают равновесие. К концу среднего дошкольного возраста восприятие детей становится более развитым. Они оказываются способными назвать форму, на которую похож тот или иной предмет. Могут вычленять в сложных объектах простые формы и из простых форм воссоздавать сложные объекты. Дети способны упорядочить группы предметов по сенсорному признаку — величине, цвету; выделить такие параметры, как высота, длина и ширина. Совершенствуется ориентация в пространстве. Возрастает объем памяти. Начинает развиваться образное мышление. Дети способны использовать простые схематизированные изображения для решения несложных задач. Развивается предвосхищение. Продолжает развиваться воображение. Формируются такие его особенности, как оригинальность и произвольность. Дети могут самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему. Увеличивается устойчивость внимания. Ребенку оказывается доступной сосредоточенная деятельность в течение 15–20 минут. Он способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие. В среднем дошкольном возрасте улучшается произношение звуков и дикция. Речь становится предметом активности детей. Они удачно имитируют голоса животных, интонационно выделяют речь тех или иных персонажей. Интерес вызывают ритмическая структура речи, рифмы.

У детей формируется потребность в уважении со стороны взрослого, для них оказывается чрезвычайно важной его похвала. Это приводит к их повышенной обидчивости на замечания. Повышенная обидчивость представляет собой возрастной феномен. Взаимоотношения со сверстниками характеризуются избирательностью, которая выражается в предпочтении одних детей другим. Появляются постоянные партнеры по играм. В группах начинают выделяться лидеры. Основные достижения возраста связаны с развитием игровой деятельности; появлением ролевых и реальных взаимодействий; с совершенствованием восприятия, развитием образного мышления и воображения, развитием памяти, внимания, речи, познавательной мотивации; формированием потребности в уважении со стороны взрослого, появлением обидчивости, конкурентности, соревновательности со сверстниками; дальнейшим развитием образа Я ребенка, его детализацией.

*Старшая группа (от 5 до 6 лет)*

Дети шестого года жизни уже могут распределять роли до начала игры и строить свое поведение, придерживаясь роли. Игровое взаимодействие сопровождается речью, соответствующей и по содержанию, и интонационно взятой роли. Речь, сопровождающая реальные отношения детей, отличается от ролевой речи. В старшем дошкольном возрасте продолжает развиваться образное мышление. Воображение будет активно развиваться лишь при условии проведения специальной работы по его активизации. Продолжают развиваться устойчивость, распределение, переключаемость внимания. Наблюдается переход от непроизвольного к произвольному вниманию. Продолжает совершенствоваться речь, в том числе ее звуковая сторона. Дети могут правильно воспроизводить шипящие, свистящие и сонорные звуки. Развиваются фонематический слух, интонационная выразительность речи при чтении стихов в сюжетно-ролевой игре и в повседневной жизни. Совершенствуется грамматический строй речи. Достижения этого возраста характеризуются распределением ролей в игровой деятельности; структурированием игрового пространства; отличающейся высокой продуктивностью; применением в конструировании обобщенного способа обследования образца; усвоением обобщенных способов изображения предметов одинаковой формы. Восприятие в этом возрасте характеризуется анализом сложных форм объектов; развитие мышления сопровождается освоением мыслительных средств (схематизированные представления, комплексные представления, представления о цикличности изменений); развиваются умение обобщать, причинное мышление, воображение, произвольное внимание, речь, образ Я.

*Подготовительная к школе группа (от 6 до 7 лет)*

В сюжетно-ролевых играх дети подготовительной к школе группы начинают осваивать сложные взаимодействия людей, отражающие характерные значимые жизненные ситуации, например, свадьбу, рождение ребенка, болезнь, трудоустройство и т. д. Игровые действия детей становятся более сложными, обретают особый смысл, который не всегда открывается взрослому. Игровое пространство усложняется. В нем может быть несколько центров, каждый из которых поддерживает свою сюжетную линию. При этом дети способны отслеживать поведение партнеров по всему игровому пространству и менять свое поведение в зависимости от места в нем. Так, ребенок уже обращается к продавцу не просто как покупатель, а как покупатель-мама или покупатель-шофер и т. п. Исполнение роли акцентируется не только самой ролью, но и тем, в какой части игрового пространства эта роль воспроизводится. Если логика игры требует появления новой роли, то ребенок может по ходу игры взять на себя новую роль, сохранив при этом роль, взятую ранее. Дети могут комментировать исполнение роли тем или иным участником игры. Продолжает развиваться воображение, однако часто приходится констатировать снижение развития воображения в этом возрасте в сравнении со старшей группой. Это можно объяснить различными влияниями, в том числе и средств массовой информации, приводящими к стереотипности детских образов. Продолжает развиваться внимание дошкольников, оно становится произвольным. В некоторых видах деятельности время произвольного сосредоточения достигает 30 минут. У дошкольников продолжает развиваться речь: ее звуковая сторона, грамматический строй, лексика. Развивается связная речь. В высказываниях детей отражаются как расширяющийся словарь, так и характер обобщений, формирующихся в этом возрасте.. В подготовительной к школе группе завершается дошкольный возраст. Его основные достижения связаны с освоением мира вещей как предметов человеческой культуры; освоением форм позитивного общения с людьми; развитием половой идентификации, формированием позиции школьника. К концу дошкольного возраста ребенок обладает высоким уровнем познавательного и личностного развития, что позволяет ему в дальнейшем успешно учиться в школе

***1.2. Планируемые результаты***

*Планируемые результаты* освоения образовательной программы образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» область «Музыкальная деятельность» по возрастам:

*Вторая группа раннего возраста*

• Слушать музыкальное произведение до конца, узнавать знакомые песни, различать звуки по высоте (в пределах октавы).

• Замечать изменения в звучании (тихо - громко).

• Петь, не отставая, и не опережая друг друга.

• Выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притоптывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.).

*Средняя группа*

• Внимательно слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер; выражать свои чувства словами, рисунком, движением.

• Узнавать песни по мелодии.

• Различать звуки по высоте (в пределах сексты - септимы).

• Петь протяжно, четко произносить слова; вместе начинать и заканчивать пение.

• Выполнять движения, отвечающие характеру музыки, самостоятельно меняя их в соответствии с двухчастной формой музыкального произведения; танцевальные движения: пружинка, подскоки, движение парами по кругу, кружение по одному и в парах; движения с предметами (с куклами, игрушками, ленточками).

• Инсценировать (совместно с воспитателем) песни, хороводы.

*Старшая группа*

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка).

• Различать высокие и низкие звуки (в пределах квинты).

• Петь без напряжения, плавно, легким звуком; отчетливо произносить слова, своевременно начинать и заканчивать песню; петь в сопровождении музыкального инструмента.

• Ритмично двигаться в соответствии с характером и динамикой музыки.

• Выполнять танцевальные движения: поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, полуприседание с выставлением ноги на пятку, шаг на всей ступне на месте, с продвижением вперед и в кружении.

• Самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов; действовать, не подражая друг другу.

*Подготовительная к школе группа*

• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

• Различать части произведения.

• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

• Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её фрагменты с аккомпанементом.

• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

**1.2.1.Целевые ориентиры в раннем возрасте**

*К трем годам:*

Ребенок интересуется окружающими предметами, активно действует с ними, исследует их свойства, экспериментирует. Использует специфические, культурно фиксированные предметные действия, знает назначение бытовых предметов (ложки, расчески, карандаша и пр.) и умеет пользоваться ими. Проявляет настойчивость в достижении результата своих действий;

* стремится к общению и воспринимает смыслы в различных ситуациях общения со взрослыми, активно подражает им в движениях и действиях, умеет действовать согласованно;
* владеет активной и пассивной речью: понимает речь взрослых, может обращаться с вопросами и просьбами, знает названия окружающих предметов и игрушек;
* проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им.  Взаимодействие с ровесниками окрашено яркими эмоциями;
* в короткой игре воспроизводит действия взрослого, впервые осуществляя игровые замещения;
* проявляет самостоятельность в бытовых и игровых действиях. Владеет простейшими навыками самообслуживания;
* любит слушать стихи, песни, короткие сказки, рассматривать картинки, двигаться под музыку. Проявляет живой эмоциональный отклик на эстетические впечатления. Охотно включается в продуктивные виды деятельности (изобразительную деятельность, конструирование и др.);
* с удовольствием двигается – ходит, бегает в разных направлениях, стремится осваивать различные виды движения (подпрыгивание, лазанье, перешагивание и пр.).

**1.2.2. Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы**

*К семи годам:*

* ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
* ребенок положительно относится к миру, другим людям и самому себе, обладает чувством собственного достоинства. Активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх. Способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты;
* ребенок обладает воображением, которое реализуется в разных видах деятельности и прежде всего в игре. Ребенок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, следует игровым правилам;
* ребенок достаточно хорошо владеет устной речью, может высказывать свои мысли и желания, использовать речь для выражения своих мыслей, чувств и желаний, построения речевого высказывания в ситуации общения, может выделять звуки в словах, у ребенка складываются предпосылки грамотности;
* у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
* ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, может соблюдать правила безопасного поведения и личной гигиены;
* ребенок проявляет любознательность, задает вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей. Склонен наблюдать, экспериментировать, строить смысловую картину окружающей реальности, обладает начальными знаниями о себе, о природном и социальном мире, в котором он живет. Знаком с произведениями детской литературы, обладает элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т.п. Способен к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности.

**1.2.3. Развивающее оценивание качества образовательной деятельности по Программе**

Оценивание качества образовательной деятельности, представляет собой важную составную часть данной образовательной деятельности.

Концептуальные основания определяются требованиями Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации», а также Стандарта, в котором определены государственные гарантии качества образования.

Оценивание качества, направлено в первую очередь на оценивание созданных условий в процессе образовательной деятельности.

        Система оценки, предполагает оценивание *качества условий образовательной деятельности по данному разделу*

Программой *не предусматривается оценивание* качества образовательной деятельности на основе достижения детьми планируемых результатов освоения программы.

В детском саду диагностика детского развития осуществляется по диагностике, предложенной кандидатом психологических наук, практикующим педагогом - психологом и учителем - дефектологом Н.В.Верещагиной. Предлагаемое пособие разработано с целью оптимизации образовательного процесса. Для оценивания используются критерии достижений ребенка по принципу: чем ниже балл, тем больше проблем в развитии ребенка или организации педагогического процесса в группе детей. В соответствии с ФГОС ДО целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Они не являются основой объективной оценкой соответствия, установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей. Педагогическая диагностика проводится в ходе наблюдений за активностью детей в спонтанной и специально организованной деятельности.

 Оценка педагогического процесса связана с уровнем овладения каждым ребенком необходимыми навыками и умениями по образовательной области.

Инструментарий для педагогической диагностики — карты наблюдений детского развития, позволяющие фиксировать индивидуальную динамику и перспективы развития каждого ребенка. Результаты педагогической диагностики используются исключительно для решения образовательных задач:

 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития); - оптимизации работы с группой детей.

 Двухступенчатая система мониторинга позволяет оперативно находить неточности в построении педагогического процесса в группе и выделять детей с проблемами в развитии. Это позволяет своевременно разрабатывать для детей индивидуальные образовательные маршруты. Наличие математической обработки результатов педагогической диагностики образовательного процесса оптимизирует хранение и сравнение результатов каждого ребенка и позволяет своевременно оптимизировать педагогический процесс. Процедура отслеживания и оценки результатов развития музыкальности детей проводится 2 раза в год (в сентябре и мае).

***1.3. Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**1.3.1.Пояснительная записка**

Данный раздел реализуется в соответствии с основной общеобразовательной программой дошкольного образования МАДОУ д/с «Чебурашка» «От рождения до школы»

Цель программы: музыкальное развитие детей дошкольного возраста 2-7 лет с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей.

Для достижения целей программы первостепенное значение имеют:

• забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;

• создание атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам;

• максимальное использование разнообразных видов музыкальной деятельности;

• вариативность использования музыкального материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;

• уважительное отношение к результатам детского творчества;

• единство подходов к воспитанию детей в условиях дошкольного образовательного учреждения и семьи.

**1.3.2.Цели и задачи реализации парциальных программ и проектов** Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие». Региональный компонент. Содержание образовательной деятельности по реализации программы «Юный эколог»

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

# формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;

* формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона);
* формирование общих представлений о своеобразии природы региона
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона

*Программа реализуется в средней, старшей и подготовительной группах.*

**1.3.3. Принципы и подходы к формированию программ**

* соответствует принципу развивающего музыкального воспитания, целью которого является развитие ребенка;

• сочетает принципы научной обоснованности и практической применимости (содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и при этом имеет возможность реализации в массовой практике дошкольного образования);

• соответствует критериям полноты, необходимости и достаточности (позволяет решать поставленные цели и задачи только на необходимом и достаточном материале, максимально приближаться к разумному «минимуму»);

• обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач, в ходе реализации которых формируются музыкальные знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;

• строится с учетом принципа интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;

• основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса;

• предусматривает решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности дошкольников не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования;

• предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми. Основной формой работы с дошкольниками и ведущим видом их деятельности является игра;

• строится с учетом принципа преемственности между всеми возрастными дошкольными группами и между детским садом и начальной школой.

**1.3.4. Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста**

В реализации программ участвуют дети от 3 до 8 лет. Характеристики детей данных возрастных категорий представлены в Целевом разделе обязательной части Программы.

**1.3.5. Планируемые результаты освоения программ части, формируемой участниками образовательных отношений.**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | **4-5 лет** | **5-7 лет** |
| Программа «Юный эколог» | 1.Имеет расширенное представление о доме, дворе, поселке, в котором живет ребенок.2.Имеет первоначальное знание о растительном мире (в лесу растут различные деревья, кустарники, ягоды, грибы; всегда тень и прохладно); знаком с произведениями искусства – репродукциями и картинами на тему леса (умеет видеть красоту живописи и реагировать на нее).3.Имеет представление о животных и птицах, проживающих на территории ХМАО; может определять их по внешнему виду.4.Имеет представления о сезонных изменениях в природе ХМАО.Имеет элементарные представления о строении своего тела, формируется привычка к здоровому образу жизни.5.Имеет представление о ценности здоровья, знает о необходимости витаминов. | 1.Имеет представлениеоб особенностях географического месторасположения нашей местности, климатических условиях ХМАО-Югры;2.Имеет представление о многообразии растительного и животного мира ХМАО-Югры. 3.Умеет устанавливать причинно-следственные связи и определять особенности сезонных изменений ХМАО-Югры.4.Имеет представление о бережном отношении к природе, животному миру посредством практических занятий и наблюдений – ухаживание за растениями, животными в живом уголке с учётом особенных северных условий.5.Имеет представление о здоровом образе жизни в условиях проживания в ХМАО-Югре.6.Имеет познавательный интерес к окружающему нас северному миру; желание исследовать, экспериментировать, улучшать экологию. |

**13**

**II.СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть***

**2.1. Содержание образовательной деятельности в соответствии с направлениями развития ребенка, представленной в пяти образовательных областях образовательной области**

**«Художественно-эстетическое развитие» Раздел «Музыкальная деятельность»**

Программа музыкального развития дошкольников строится на основе Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования. Содержание работы ориентировано на формирование ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства, эстетического отношения к миру, углубление элементарных сведений о музыкальных видах искусств, развитие восприятия и сопереживания к художественным образам произведений, обеспечение реализации самостоятельной творческой деятельности, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Художественно-эстетическое развитие предполагает развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (словесного, музыкального, изобразительного), мира природы;

становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; восприятие музыки, художественной литературы, фольклора;

стимулирование сопереживания персонажам художественных произведений; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей.

Основные цели и задачи

-Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности, эстетического отношения к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства; воспитание интереса к художественно-творческой деятельности.

-Развитие эстетических чувств детей, художественного восприятия, образных представлений, воображения, художественно-творческих способностей.

-Развитие детского художественного творчества, интереса к самостоятельной творческой деятельности; удовлетворение потребности детей в самовыражении.

Приобщение к искусству

-Развитие эмоциональной восприимчивости, эмоционального отклика на литературные и музыкальные произведения, красоту окружающего мира, произведения искусства.

-Приобщение детей к народному и профессиональному искусству через ознакомление с лучшими образцами отечественного и мирового искусства;

-Формирование элементарных представлений о видах и жанрах искусства, средствах выразительности в различных видах искусства.

Музыкальная деятельность.

-Приобщение к музыкальному искусству; формирование основ музыкальной культуры, ознакомление с элементарными музыкальными понятиями, жанрами; воспитание эмоциональной отзывчивости при восприятии музыкальных произведений.

-Развитие музыкальных способностей: поэтического и музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти; формирование песенного, музыкального вкуса.

-Воспитание интереса к музыкально-художественной деятельности, совершенствование умений в этом виде деятельности.

-Развитие детского музыкально-художественного творчества, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении.

 Кроме того, Стандарт ставит задачу организовывать обучение детей таким образом, чтобы музыкальное образование интегрировалось с другими образовательными областями:

*Интеграция областей*

*Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»*

Основные цели и задачи

14

 1. Формирование представления о музыкальной культуре и музыкальном искусстве;

 2. Развитие свободного общения о музыке с взрослыми и сверстниками;

 3.Формирование основ безопасности собственной жизнедеятельности в различных видах музыкальной деятельности;

 4. Развитие навыков игровой деятельности;

 5. Формирование гендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

*Образовательная область «Познавательное развитие»*

Основные цели и задачи

1.Расширение музыкального кругозора детей;

2.Сенсорное развитие;

3.Формирование целостной картины мира средствами музыкального искусства, творчества.

*Образовательная область «Речевое развитие»*

1.Развитие устной речи в ходе высказываний детьми своих впечатлений, характеристики музыкальных произведений;

2.Практическое овладение детьми нормами речи;

3.Обогащение «образного словаря»

*Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»*

Основные цели и задачи

 1.Развитие детского творчества;

 2.Приобщение к различным видам искусства;

 3.Использование художественных произведений для обогащения содержания музыкальных примеров;

4.Закрепления результатов восприятия музыки.

5.Формирование интереса к эстетической стороне окружающей действительности.

*Образовательная область «Физическое развитие»*

Основные цели и задачи

1.Развитие физических качеств в ходе музыкально - ритмической деятельности;

2.Сохранение и укрепление физического и психического здоровья детей;

3.Формирование представлений о здоровом образе жизни, релаксации

4.Использование музыкальных произведений в качестве музыкального сопровождения различных видов детской деятельности и двигательной активности;

**2.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы**

Решение программных образовательных задач предусматривается в непосредственно образовательной деятельности, в ходе режимных моментов, совместной деятельности детей и взрослых, совместной деятельности с семьей, в самостоятельной деятельности дошкольников.

А так же в форме праздников, развлечений, викторин, досугов, концертов, конкурсов; музыки в повседневной жизни воспитанников.

**2.3. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик**

В дошкольном возрасте дети имеют возможность получить опыт приобщения к музыкальному искусству, и через него они познают мир, развиваются эмоционально, учатся говорить и общаться, красиво двигаться. Для этого музыкальный руководитель вместе с воспитателями групп, организуя воспитательно-образовательный процесс могут:

-расширять общение детей с искусством (проведение тематических вечеров по слушанию классической музыки)

-создавать атмосферу принятия и поддержки во время занятий творческими видами деятельности;

-оказывать помощь и поддержку в овладении необходимыми музыкально-эстетическими навыками;

-предлагать такие задания, чтобы детские произведения не были стереотипными, отражали их замысел;

-поддерживать детскую инициативу в самовыражении ребенка и выборе необходимых для этого средств;

Особенности организации предметно-пространственной среды для самовыражения средствами искусства.

Образовательная среда должна обеспечивать наличие благоприятных социокультурных мини-сред, необходимых атрибутов, уголков театрализации, музыкальных уголков по слушанию, оркестру и др, где дети имеют возможность заниматься разными видами музыкальной деятельности: игрой на музыкальных инструментах, пением, актерским мастерством, танцем, хороводными и сюжетными играми

**2.4. Способы и направления поддержки детской инициативы**

Основным принципом дошкольного образования согласно ФГОС является построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, а так же поддержка инициативы детей в различных видах деятельности.

Этому способствует:

-создание на музыкальных занятиях каждому ребенку условий для наиболее полного раскрытия возрастных возможностей и развития музыкальных способностей;

-обеспечение разнообразия видов детской музыкальной деятельности;

-создание на музыкальных занятиях позитива, благоприятной среды и эмоционально-комфортной обстановки;

-создание игровых ситуаций для развития и поддержания детской инициативы, включая импровизации;

-развитие активного интереса у детей к окружающему миру, стремление  к получению новых знаний и умений;

- поддержание у малоактивных детей чувства гордости и радости от успешных  самостоятельных действий;

- организация обучающей среды для роста возможностей и достижений каждого ребенка.

 Развивающая предметно-пространственная среда учитывает музыкальные и сюжетно-ролевые игры, которые подобраны со специфическим материалом для девочек и мальчиков. Наличие таких материалов и игр стимулирует деятельность детей, в процессе которой происходит осознание воспитанниками принадлежности к определенному полу, возможности для мальчиков и девочек проявлять свои склонности в соответствии с принятыми в обществе эталонами мужественности и женственности. Музыкальные инструменты, наглядный материал и игрушки безопасные и яркие, что вызывает интерес и желание их использовать как в самостоятельной деятельности, так и во время музыкальных занятий. Оборудование, используемое для организации музыкальной деятельности, соответствует санитарно - эпидемиологическим правилам. Материалы

и оборудование создают оптимально насыщенную целостную, многофункциональную, трансформирующуюся среду.

**2.5.Особенности** [**взаимодействия педагогического коллектива с семьями**](http://eltiland.ru/record?7&id=58380#h.3o7alnk) **воспитанников**

Семья является институтом первичной социализации и образования, который оказывает большое влияние на развитие ребенка в раннем и дошкольном возрасте.

Приобщение родителей в воспитательно-образовательный процесс, установление доверительных отношений: ребенок-родитель-педагог, создание комфортных и благоприятных условий, тесное сотрудничество с семьей, способствуют успешной реализации образовательной программы. Поэтому я в своей работе использую различные формы взаимодействиями с родителями, который представлен в плане работы с родителями.

**План работы музыкального руководителя с родителями дошкольников**

Цель: Вовлечение родителей в единое образовательное пространство по художественно- эстетическому воспитанию детей в дошкольном учреждении

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Месяц** | **Форма работы с родителями** | **Задачи** |
| сентябрь | «Возрастные особенности детей старшего дошкольного возраста. План работы с детьми подготовительной группы по музыкальному воспитанию в ДОУ»*(консультация для родителей подготовительной группы)* | Познакомить родителей с задачами на год, вспомнить возрастные особенности детей |
| октябрь | Наглядно-информационная форма работыУстная консультация Папка-передвижка «Приходите к нам на праздник» | Психолого - педагогическое просвещение родителей |
| ноябрь | Коллективная форма работа родителей детей подготовительной группы в изготовлении и оформлении атрибутики для проведения массового мероприятия «Мисс и Мистер Чебурашка» | Развивать творчество у родителей, способствовать совместной работе педагог-родитель-ребенок.  |
| декабрь | Привлечение родителей к изготовлению детских новогодних костюмов, разучиванию и обыгрыванию ролей для праздника | Повышение интереса родителей к мероприятиям проводимых в детском саду. |
| январь | «Музыкальная мозаика»Деловая игра с родителями подготовительной группы «Капельки»Мастер-класс с родителями детей средней группы «Я люблю театр» (по сюжету сказки «Теремок») | Повышение интереса родителей к мероприятиям проводимых в детском саду. Привлечение родителей к активным формам работы. |
| февраль | Круглый стол для родителей детей второй группы раннего развития «Пчелки» с активным участием родителей*«Пальчиковый театр для малышей»* | Активизация творческой деятельности родителей. Обучение приемам разыгрывания игр по театрализованной деятельности  |
| март | Музыкальная гостиная для родителей старшей группы Солнышко»«*Музыка для детей*» | Просвещение родителей о положительном влиянии музыки на гармоничное развитие детей. Посвященный «Всероссийской неделе музыки для детей и юношества» |
| апрель | Наглядно-информационная форма работыУстная консультацияПапка-передвижка «Виды театрализованной деятельности в детском саду» | Психолого – педагогическое просвещение родителей. |
| Среда каждой недели с 17.00 – 18.00Четверг 15.00-15.30 | Индивидуальная форма работы с родителями | Оказать родителям своевременную помощь по интересующему их вопросам в музыкальном воспитании детей, общими усилиями способствовать достижению положительного результата |

18

**2.6. Иные характеристики содержания Программы. Преемственность дошкольного и начального общего образования**

Основания преемственности:

⎯ развитие любознательности как основы познавательной активности будущего ученика; ⎯ развитие способностей ребенка как способов самостоятельного решения задач (творческих, умственных, художественных, учебных);

⎯ формирование творческого воображения как направления интеллектуального и личностного развития ребенка;

⎯ развитие коммуникабельности, т.е. умения общаться с взрослыми и сверстниками. Задачи преемственности: ⎯ укрепление здоровья детей;

⎯ формирование положительной мотивации к школьному обучению;

⎯ формирование предпосылок учебной деятельности;

⎯ развитие познавательных функций;

⎯ организация разнообразных форм занятий «внеурочного» типа;

⎯ активизация любознательности и инициативности детей;

 ⎯ организация партнерского сотрудничества детей и педагогов;

⎯ создание развивающей предметной среды;

Работа с детьми:

⎯ совместные праздники, досуги, развлечения;

⎯ рассматривание иллюстраций на школьную тему;

Работа с родителями:

⎯ совместные праздники;

2.7. **Иные характеристики содержания Программы**. Сетевое взаимодействие

Одним из путей повышения качества дошкольного образования является сетевое взаимодействие с социальными партнерами.

ДК «Авангард»:

⎯ концерты,

⎯ праздники,

⎯ развлечения,

⎯ фестивали,

⎯ конкурсы.

 ***2.8. Часть, формируемая участниками образовательных отношений. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации программ***

**2.8.1.Образовательная область «Познавательное развитие». Программа «Юный эколог»**

 **Региональный компонент. Содержание образовательной деятельности по ознакомлению с ХМАО-Югрой**

Цель: формирование у детей интереса и ценностного отношения к родному краю через:

# формирование любви к своему поселку, краю, чувства гордости за него;

* формирование общих представлений об окружающей природной среде (природных ресурсах, воде, атмосфере, почвах, растительном и животном мире региона);
* формирование общих представлений о своеобразии природы региона
* воспитание позитивного эмоционально-ценностного и бережного отношения к природе региона

 Для реализации поставленных целей осуществляется ознакомление детей:

* с культурой и бытом коренных национальностей округа: с эпосом народов ХМАО (пословицы, загадки, сказки, игры), с национальными ремеслами, с декоративным искусством и т.д.;
* с особенностями культуры и традиций людей других национальностей, представленных детьми в ДОУ;

*Формы, приемы организации образовательного процесса по реализации содержания*

*регионального компонента*

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Режимные моменты** | **Совместная****деятельность с педагогом** | **Самостоятельная****деятельность детей** | **Совместная****деятельность с семьей** |
| Создание ситуаций, вызывающих желание у детей больше узнать о природе, искусстве, традициях народов родного края, его особенностяхСамостоятельное планирование экологической деятельности |
| - напоминание,- использование потешек, пестушек, поговорок в ходе режимных моментов,- использование народной музыки на музыкальных занятиях;- в сюжетно-ролевых играх- на праздниках и развлечениях | - обучение,- напоминание, - беседы, - рассказывание потешек, - разыгрывание игровых ситуаций, - упражнение, - объяснение, -тематические досуги и праздники,-продуктивная музыкально-художественная деятельность,- заучивание пословиц, загадок, сказок народов региона,-разучивание подвижных игр, -драматизация сказок и рассказов народов региона,-слушание национальных музыкальных произведений, | - создание условий для сюжетно-ролевых игр народной тематики, - подготовка декораций, атрибутов, элементов костюмов для организации досугов и игр-драматизаций по народным сказкам | - прослушивание народных песен, музыкальных произведений,-заучивание народных песен,  |

**III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ**

***Обязательная часть***

**3.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка**

Программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

***1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми,*** предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.

***2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности,***то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.

***3. Формирование игры***как важнейшего фактора развития ребенка.

***4. Создание развивающей образовательной среды,***способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.

***5. Сбалансированность репродуктивной*** (воспроизводящей готовый образец) ***и продуктивной***(производящей субъективно новый продукт) ***деятельности,***то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.

***6. Участие семьи***как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

***7. Профессиональное развитие педагогов,***направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

**3.2. Организация развивающей предметно-пространственной среды**

**Обязательная часть**

Развивающая предметно-пространственная среда (далее – РППС) соответствует требованиям Стандарта и санитарно-эпидемиологическим требованиям

Развивающая предметно-пространственная среда  *обеспечивает реализацию рабочей программы*

Развивающая предметно-пространственная среда – часть образовательной среды, представленная специально организованным пространством, материалами, оборудованием, электронными образовательными ресурсами и средствами обучения и воспитания детей дошкольного возраста, охраны и укрепления их здоровья, предоставляющими возможность учета особенностей и коррекции недостатков их развития

Музыкальный зал в детском саду – это, как правило, самое большое, светлое и наилучшим образом оборудованное помещение, это визитная карточка детского сада. Здесь проходят не только занятия с детьми, но и всевозможные праздники, развлечения и другие мероприятия для детей, сотрудников и родителей. Поэтому здесь, как и в любом помещении детского сада, крайне актуальны требования СанПиНов и соблюдение правил противопожарной безопасности.

Рабочая зона.

Поскольку рабочая зона всегда подразумевает продуктивную деятельность, то говорить о ней мы можем только в контексте интеграции с другими образовательными областями, прибегающими к продуктивной деятельности. Однако основными зонами музыкального зала являются активная зона и спокойная зона.

Активная зона.

В условиях музыкального зала активной зоной можно считать достаточно большое свободное пространство для музыкального движения: дидактические игры для развития чувства ритма, танцевально-ритмические упражнения, игровое музыкально-двигательное творчество и т. д. Поскольку некоторая часть активной деятельности может происходить сидя или лежа на полу, то желательно наличие ковра на полу такого размера, чтобы все дети чувствовали себя не стесненно, имели возможность свободно отвести локти от туловища. В активной зоне не должно быть громоздкой мебели и декораций. Все стеллажи в этой зоне должны быть надежно закреплены. Фортепиано должно быть расположено таким образом, чтобы музыкальный руководитель, исполняя музыкальное произведение, мог видеть абсолютно всех детей. Также в этой зоне должны быть смонтированы технические средства обучения вне доступа детей.

Спокойная зона.

Если активная зона – самая большая по площади, то спокойную зону в музыкальном зале вполне можно считать самой важной, самой значимой для музыкального воспитания. Здесь осуществляются такие важнейшие виды музыкальной деятельности как восприятие музыки и пение. Восприятие музыки можно считать основополагающим видом деятельности в музыкальном воспитании дошкольника. От того, насколько ребенок подготовлен к восприятию музыки, насколько сформирован навык и интерес к слушанию и восприятию музыки, зависит качество осуществления всех остальных видов музыкальной деятельности. Поэтому к организации ППС в спокойной зоне музыкального зала нужно подойти с особой тщательностью.

Оборудование спокойной зоны состоит из музыкального инструмента (как правило, это фортепиано, пространства, где дети могут сидеть на стульях или стоять, мольберта, на который можно поставить наглядный материал, стеллажа или столика, если нужно поставить макет или посадить игрушку, используемую в игровой ситуации.

В этой зоне, как ни в какой другой, необходимо соблюдать важнейший принцип организации ППС «глаза в глаза». Это возможно только тогда, когда дети располагаются справа от музыкального руководителя.

В музыкальном зале предметно-пространственная среда обеспечивает возможность реализации общения и совместной деятельности детей как со взрослыми, так и со сверстниками в разных групповых сочетаниях. Дети должны иметь возможность собираться для игр и занятий всей группой вместе, а также объединяться в малые группы в соответствии со своими интересами.

**Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

РППС для реализации программы «Юный эколог» состоит из наглядного-демонстрационного материала - маски и шапочки животных, зверей, картинки, листочки, снежинки, капельки и др.

 **Кадровые условия реализации Программы**

Реализация программы осуществляется музыкальным руководителем с пройденными курсами повышения квалификации.

**3.3. Материально-техническое обеспечение Программы**

 Материально-технические условия, позволяющие достичь обозначенные Программой цели и задачи, в т. ч.:

─ осуществлять все виды деятельности ребенка, как индивидуальной самостоятельной, так и в рамках каждой дошкольной группы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, их особых образовательных потребностей;

─ использовать в образовательном процессе современные образовательные технологии (в т. ч. игровые, коммуникативные, проектные технологии и культурные практики социализации детей);

─ обновлять содержание рабочей программы, методики и технологий ее реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросами воспитанников и их родителей (законных представителей) с учетом особенностей социокультурной среды развития воспитанников и специфики информационной социализации детей;

Материально-технические условия, обеспечивающие:

1) возможность достижения  воспитанниками планируемых результатов освоения Программы;

 Оснащение музыкального зала:

|  |  |
| --- | --- |
| Технические средства обучения | Электропианино, магнитофон, фонотека, ноутбук, проектор, интернет и т.д. |
| Наглядное пособие |  Мягкие игрушки, музыкальные инструменты, картинки «Музыкальные инструменты», дидактический материал, кукольный театр. |
| Атрибуты | ,платочки, ленточки, маски животных и зверей, шарфы, цветы и т.д. |
| Театральные костюмы | Детские костюмы зверей, животных, костюмы для танцев;Взрослые театрализованные костюмы |

 2) выполнение требований:

**– санитарно-эпидемиологических правил и нормативов**:

* помещениям, их оборудованию и содержанию,
* организации режима дня,
* личной гигиене;

**– пожарной безопасности и электробезопасности;**

– **охране здоровья воспитанников.**

**3.4.Организация режима пребывания детей в музыкальном зале**

*Ежедневная организация жизни и деятельности детей* осуществляется с учетом:

* построения образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми: основной формой работы с детьми дошкольного возраста и ведущим видом деятельности для них является игра;
* решения программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей, и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

Продолжительность непрерывной непосредственно образовательной деятельности для детей:

* вторая группа раннего развития 9минут – понедельник, четверг;
* средняя группа 20 минут – среда, пятница;
* старшая группа 25 минут – понедельник, среда;
* подготовительная группа 30 минут – вторник, пятница;

**3.5.Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий**

Культурно-досуговые мероприятия – неотъемлемая часть в деятельности дошкольного учреждения. Организация праздников, развлечений, детских творческих дел способствует повышению эффективности воспитательно-образовательного процесса, создает комфортные условия для формирования личности каждого ребенка

**3.6. Перечень нормативных и нормативно-методических документов**

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи
от 20 ноября 1989 года.─ ООН 1990.

2 .Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 31.12.2014, с изм. от 02.05.2015) «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] // Официальный интернет-портал правовой информации: ─ Режим доступа: pravo.gov.ru..

3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».

4. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г.[Электронный ресурс].─ Режим доступа:[http://government.ru/docs/18312/](https://www.google.com/url?q=http://government.ru/docs/18312/&sa=D&ust=1466060762530000&usg=AFQjCNEImqaN4qH6Skek7ta77oaryDzxZQ).

5. Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 15 мая 2013 г. № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» // Российская газета. – 2013. – 19.07(№ 157).

6. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от17 октября 2013г.  № 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования» (зарегистрирован Минюстом России 14 ноября 2013г., регистрационный  № 30384).

7. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации  от 17 декабря 2010 г. № 1897 (ред. от 29.12.2014) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Минюстом России 1 февраля 2011 г., регистрационный № 19644).

8. Приказ Минздравсоцразвития России от 26 августа 2010 г. № 761н (ред. от 31.05.2011) «Об утверждении Единого квалификационного справочника должностей руководителей, специалистов и служащих, раздел «Квалификационные характеристики должностей работников образования» (Зарегистрирован в Минюсте России 6 октября 2010 г. № 18638)

9. Письмо Минобрнауки России от 31 июля 2014 г. № 08-1002 «О направлении методических рекомендаций» (Методические рекомендации по реализации полномочий субъектов Российской Федерации по финансовому обеспечению реализации прав граждан на получение общедоступного и бесплатного дошкольного образования).

***3.7.Часть, формируемая участниками образовательных отношений***

**Планирование образовательной деятельности**

Планирование деятельности музыкального руководителя опирается на результаты педагогической оценки индивидуального развития детей и направлено в первую очередь на создание психолого-педагогических условий для развития каждого ребенка, в том числе, на , формирование развивающей предметно-пространственной среды. Планирование деятельности должно быть направлено на  совершенствование ее деятельности  и учитывать результаты как внутренней, так и внешней оценки качества реализации программы.

***3.8. Перспективы работы по совершенствованию и развитию содержания Программы и обеспечивающих ее реализацию нормативно-правовых, финансовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов***

Совершенствование и развитие Программы и сопутствующих нормативных и правовых, научно-методических, кадровых, информационных и материально-технических ресурсов предполагается осуществлять с участием научного, экспертного и широкого профессионального сообщества педагогов дошкольного образования, федеральных, региональных, муниципальных органов управления образованием Российской Федерации, а также других участников образовательных отношений и сетевых партнеров по реализации образовательных программ (далее – Участники совершенствования Программы).

Организационные условия для участия вышеуказанной общественности в совершенствовании и развитии Программы будут включать

─ предоставление доступа к открытому тексту Программы в электронном и бумажном виде;

В целях совершенствования нормативных и научно-методических ресурсов Программы запланирована следующая работа.

1. Разработка и публикация в электронном и бумажном виде:

– нормативных и научно-методических материалов по обеспечению условий реализации Программы;

– научно-методических материалов по организации образовательного процесса в соответствии с Программой;

* методических рекомендаций по разработке рабочей программы с учетом положений Программы и вариативных  образовательных программ, а также адаптированных коррекционно-развивающих программ;
* – практических материалов и рекомендаций по реализации Программы.

2. Апробирование разработанных материалов в организациях, осуществляющих образовательную деятельность на дошкольном уровне общего образования.

3. Обсуждение разработанных нормативных, научно-методических и практических материалов с Участниками совершенствования Программы, в т. ч. с учетом результатов апробирования, обобщение материалов обсуждения и апробирования.

4. Внесение корректив в Программу, разработка рекомендаций по особенностям ее реализации и т. д.

 Совершенствование материально-технических условий, в т. ч. необходимых для создания развивающей предметно-пространственной среды, планируется осуществлять в процессе реализации Программы.