***Выступление на родительском собрании в подготовительной группе «Капельки»***

***12 сентября 2019-2020 чу год***

***«Роль музыкального воспитания для детей***

***подготовительной к школе группы»***

Добрый вечер уважаемые родители. Разрешите поздравить вас с началом учебного года, пожелать вам и вашим детям успехов, здоровья и пусть этот учебный пред школьный год будет самым ярким и незабываемым.

Я вам немного рассажу о возрастных особенностях детей подготовительной группы.

 В этом возрасте у детей появляется интерес к музыкальной грамоте, более ярким становится стремление выразительно исполнять песни, танцы, при этом проявляя свое творчество. Также формируется желание активно высказывать своё мнение об услышанном музыкальном произведении, давать ему характеристику, высказываться по содержанию. Дети мотивируют свои предпочтения, проявляют повышенный интерес к импровизации и сочинительству.

 **Стержнем музыкального воспитания по-прежнему остается формирование личности ребенка с опорой на музыкальное искусство.**

**С** этой целью

*Определены основные задачи музыкально-эстетического воспитания детей:*

1. Продолжать выявлять и развивать природные задатки ребенка
2. Воспитывать устойчивый интерес к музыкальным произведениям разного жанра
3. Расширять музыкальные впечатления, продолжать развивать музыкальную культуру, нравственно-эстетическую отзывчивость
4. Для формирования певческих навыков, используя русский фольклор знакомить детей с национальными русскими песенно-игровыми традициями
5. Расширять знания о простейших элементах музыкальной грамоты.
6. Обучать игре на простейших детских музыкальных инструментах.
7. Повышать творческую активность детей на занятиях

**В этом учебном году занятия удлиняются на 5 минут и составляют продолжительность 30 мин, проводятся во вторник во второй половине дня с 15.35 – 16.05 и в пятницу в первой половине дня с 10.25 – 10.55. Плюс 2 раза в неделю индивидуальные занятия.**

 **Каждое музыкальное занятие разрабатывается по принципу логической цепочки и является продолжением или дополнением предыдущего. (если ребенок по болезни пропустил занятие с ним в индивидуальном порядке восполняется пробел знаний)**

**Все занятия объединяются определенной структурой с поэтапной сменой деятельности.**

 Изученный материал дети исполняют на различных праздниках, развлекательных мероприятиях. Хочется обратить ваше внимание на то, что сценарные разработки праздников и развлечений разрабатываются специально для детей группы, с учетом их возрастных, индивидуальных и психических возможностей. Которые главной целью имеют – возможность подарить детям радость, позволяют естественным образом раскрыться в пении, танце, игре или в актерском мастерстве, помогут развить свои творческие возможности, и надолго оставить в душе ребенка незабываемые эмоционально-приподнятые впечатления от «радости общения с детством»

К концу года дети должны уметь:

*Подготовительная к школе группа*

• Узнавать мелодию Государственного гимна РФ

• Различать жанры музыкальных произведений (марш, танец, песня); звучание музыкальных инструментов (фортепиано, скрипка)

• Различать части произведения.

• Внимательно слушать музыку, эмоционально откликаться на выраженные в ней чувства и настроения.

• Определять общее настроение, характер музыкального произведения в целом и его частей; выделять отдельные средства выразительности: темп, динамику, тембр; в отдельных случаях – интонационные мелодические особенности музыкальной пьесы.

• Слушать в музыке изобразительные моменты, соответствующие названию пьесы, узнавать характерные образы.

• Выражать свои впечатления от музыки в движениях и рисунках.

• Петь несложные песни в удобном диапазоне, исполняя их выразительно и музыкально, правильно передавая мелодию

• Воспроизводить и чисто петь общее направление мелодии и отдельные её фрагменты с аккомпанементом.

• Сохранять правильное положение корпуса при пении, относительно свободно артикулируя, правильно распределяя дыхание.

• Петь индивидуально и коллективно, с сопровождением и без него.

• Выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, музыкальными образами; передавать несложный музыкальный ритмический рисунок; самостоятельно начинать движение после музыкального вступления; активно участвовать в выполнении творческих заданий.

• Выполнять танцевальные движения: шаг с притопом, приставной шаг с приседанием, пружинящий шаг, боковой галоп, переменный шаг; выразительно и ритмично исполнять танцы, движения с предметами.

 Хочется надеяться, что вы как все эти дошкольные годы, будите нашими добрыми помощниками, активными участниками образовательного процесса.

***Спасибо за внимание,***

***успехов вам и вашим детям в новом учебном году!***